

# WEIHNACHTSMUSIK

## J.S. Bach, arr. W. Hautvast

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigheidsgrad / Difficoltà **3-4**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:50**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su

**Tierolff for Band No. 25 "THE BELLS OF BIG BEN"**

LMCD-12371

### Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: [www.tierolff.nl](http://www.tierolff.nl)

E-mail: [info@tierolff.nl](mailto:info@tierolff.nl)

#### Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	3
B♭ Trumpet 2	3
F Horn 1	2
F Horn 2	1
C Trombone 1	3
C Trombone 2	3
C Euphonium-Bariton	2
B♭ Euphonium-Bariton T.C.	3
C Bass	4
String Bass	1
Timpani/Triangle	2

## S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flügelhorn 1	1
B♭ Flügelhorn 2	1
B♭ Flügelhorn 3	1
E♭ Horn 1	2
E♭ Horn 2	1
B♭ Trombone 1 bass clef	2
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	2
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Euphonium-Bariton B.C.	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

#### WEIHNACHTSMUSIK

Nederlands:

Deze Weihnachtsmusik is een bewerking van twee fragmenten uit het Weihnachtsoratorium (bestaande uit 6 delen in totaal) van Johann Sebastian Bach. De Sinfonia (2<sup>de</sup> deel) wordt ook wel Hirtenmusik (Herdersmuziek) genoemd vanwege het pastorale karakter dat zo goed bij Kerstmis past. In het Coro (3<sup>de</sup> deel) wordt op een zeer feestelijke manier uiting gegeven aan de geboorte van Christus. Deze twee contrasterende delen zijn bij uitstek geschikt als onderdeel van uw kerstconcert.

English:

This Weihnachtsmusik is an arrangement of two parts of the Weihnachtsoratorium (consisting of 6 parts in total) by Johann Sebastian Bach. The Sinfonia (2<sup>nd</sup> part) is also known as Hirtenmusik (Music Of The Shepherds) because of the pastoral character that fits so well with Christmas. The Coro (3<sup>rd</sup> part) expresses the birth of Christ in a very festive manner. These two pieces will really fit your Christmas concert very well.

Deutsch:

Diese Weihnachtsmusik ist eine Bearbeitung von zwei Fragmenten aus dem Weihnachtsoratorium (die aus insgesamt sechs Teilen besteht) von Johann Sebastian Bach. Die "Sinfonia" (Teil 2) wird oft auch "Hirtenmusik" genannt, weil dieser Teil einen pastoralen Charakter enthält der ausgezeichnet zum Weihnachtsfest passt. Im dritten Teil, „Coro“, wird auf festlicher Weise an die Geburt Christi erinnert. Die zwei kontrastierenden Teile sind besonders gut für Ihr nächstes Weihnachtskonzert geeignet!

Français: (Musique de Noël)

Cette Musique de Noël est un arrangement de deux fragments de l'Oratorio de Noël (six parties au total) de Jean Sébastien Bach. La deuxième partie « Sinfonia » est également appelée « Musique de Berger » à cause du caractère pastoral facilement associé à la Fête de Noël. Dans la troisième partie « Coro » la naissance du Christ est évoquée de façon festive. Les deux parties contrastantes sont tout à fait indiquées pour votre prochain concert de Noël.

# WEIHNACHTSMUSIK

(Aus: Weihnachtsoratorium)

Concertbandscore

Duration:  
L.approx. 3'40  
Z.approx. 1'30

Tempo ♩=40

1.Sinfonia

Johann Sebastian Bach  
arr. Willy Hautvast

Musical score for the first page of the concert band score, measures 1-4. The score is for a concert band and includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, 1st Bb Clarinet, 2nd & 3rd Bb Clarinet, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Saxophone 1&2, Bb Tenor Saxophone, Eb Baritone Saxophone, 1st Bb Trumpet, 2nd Bb Trumpet, 1st & 2nd F Horn, 1st & 2nd Trombone, Euphonium C Baritone C, and Bass C. The music is in 12/8 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The first four measures show the initial melodic lines for the woodwinds and brass.

Musical score for the second page of the concert band score, measures 5-8. The score continues from the first page and includes parts for Flute (FL), Oboe (Ob.), Bassoon (Ben.), Eb Clarinet (Eb.Cl.), Clarinet 1 (Cl.1), Clarinet 2&3 (Cl.2&3), Bb Clarinet (B.Cl.), Alto Saxophone (A.Sax.), Tenor Saxophone (T.Sax.), Bass Saxophone (B.Sax.), Trumpet 1 (Tpt.1), Trumpet 2 (Tpt.2), Horn 1&2 (Hrn.1&2), Trombone 1&2 (Tbn.1&2), Euphonium (Euph.), and Bass. The music continues with various melodic and harmonic textures, including some rests for the trumpets and trombones in the early part of the page.

7

Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Eb.Cl.  
Cl.1  
Cl.2&3  
B.Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt.1  
Tpt.2  
Hrn.1&2  
Tbn.1&2  
Euph.  
Bass

Oboe

3

10

Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Eb.Cl.  
Cl.1  
Cl.2&3  
B.Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt.1  
Tpt.2  
Hrn.1&2  
Tbn.1&2  
Euph.  
Bass

4

Duration: approx. 1'30

## 2. Coro

Allegro (♩=130)

1

FL. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Eb.Cl. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2&3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Tpt.1 *f*

Tpt.2 *f*

Hrn.1&2 *f*

Tbn.1&2 *f*

Euph. *f*

Bass *f*

Timp. Tria. *f*

11

FL. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Eb.Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2&3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Hrn.1&2 *mf*

Tbn.1&2 *mf*

Euph. *mf*

Bass *mf*

Timp. Tria. *mf* Triangle

